

LES 6

[terug](#)**Werkwoorden****De onvoltooide tijd**

De vervoeging van de onvoltooide tijd wordt gevormd met voor- en achtervoegsels, waarbij ook het klinkerpatroon kan wisselen. Vast zijn en blijven ook nu de drie medeklinkers, die het uitgangspunt vormen voor het werkwoord. De vervoeging gaat als volgt (u ziet eerst het klankpatroon, dan de toepassing op het werkwoord מֶלֶךְ, "heersen, koning zijn" en בָּצַר "omsluiten").

Ook nu loopt de vervoeging van de derde naar de eerste persoon.

persoon	patroon	lettergrepen	מֶלֶךְ	בָּצַר
3 mannelijk enk.	yi--o-	yim/loḵ	יְמָלוֹךְ	יְבָצֹר
3 vrouwelijk enk.	ti--o-	tim/loḵ	תְּמָלוֹךְ	תְּבָצֹר
2 mannelijk enk.	ti--o-	tim/loḵ	תְּמָלוֹךְ	תְּבָצֹר
2 vrouwelijk enk.	ti--ə-ī	tim/lə/kī	תְּמִלְכִי	תְּבַצְרִי
1 enk. (m. + v.)	'e--o-	'em/loḵ	אֶמְלוֹךְ	אֶבָצֹר
3 mannelijk mv.	yi--ə-ū	yim/lə/kū	יְמָלְכוּ	יְבָצְרוּ
3 vrouwelijk mv.	ti--o-nā	tim/loḵ/nā	תְּמִלְכְּנָה	תְּבַצְרְנָה
2 mannelijk mv.	ti--ə-ū	tim/lə/kū	תְּמִלְכוּ	תְּבַצְרוּ
2 vrouwelijk mv.	ti--o-nā	tim/loḵ/nā	תְּמִלְכְּנָה	תְּבַצְרְנָה
1 mv. (m. + v.)	ni--o-	nim/loḵ	נִמְלוֹךְ	נְבָצֹר

Zoals eerder opgemerkt rust de klemtoon meest op de laatste lettergreep van een woord. In het bovenstaande is de beklemtoonde lettergreep vet aangegeven, en men ziet dat alleen in het meervoud de 3e en 2e persoon vrouwelijk zich niet aan deze regel houden en op de voorlaatste lettergreep de klemtoon dragen.